

De  
ProfundiS  
KLANJ | KOMORNI ZBOR

# Pravljice in bajke

v slovenski ljudski pesmi



**Pravljice in bajke**  
v slovenski ljudski pesmi

**Nedelja, 23. junij 2024, ob 20. uri**  
**Pavšlarjeva hiša, Glavni trg 18, Kranj**

**Komorni zbor De profundis Kranj**  
**Branka Potočnik Krajnik, dirigentka**  
**Gregor Klančič, orgle**  
**Maja Povše, tolkala**

Sopran

Nuša Klančar, Zalka Leskovar (solo), Nika Mali, Lucija Trdan

Alt

Vida Jocif, Tina Ključevšek (solo), Tanja Kuhar, Veronika Marolt, Tjaša Traven

Tenor

Martin Klančar, Matej Kurinčič (solo)

Bas

Jakob Istenič (solo), Matevž Jekovec (solo), Luka Klanjšek

Na nocojšnjem koncertu bomo slišali izbrane slovenske ljudske pripovedne pesmi s pravljичno in bajeslovno vsebino, ki nas skozi domišljijo preprostega človeka vabijo k razmišljanju.



MESTNA OBČINA KRANJ

Zahvaljujemo se gospodu Aleksandru Pavšlarju za koncertni prostor.

## PROGRAM

### **BOG DAJ, DOBER VEČER**

(stara kresna pesem iz Adlešičev)

Patrick Quaggiato (1983)

### **RIBA FARONIKA**

(ljudska iz Podmelca, Tolminsko)

Emil Adamič (1877-1936)

### **VRAGOVA NEVESTA**

(ljudsko besedilo)

Aldo Kumar (1954)

### **TEHTANJE DUŠ**

(ljudska iz Stužida, Primorska)

Andrej Misson (1960)

### **MLINAR IN SMRT\***

(ljudska iz Iga pri Ljubljani, Dolenjska)

Uršula Jašovec (1986)

### **TRI ŽENE IZTRGAJO MLADENIČU SRCE\***

(ljudska iz Prekmurja in Štajerske)

Tine Bec (1993)

### **KERMU SE DREMLE, NAJ GRE SPAT**

(ljudska iz Mekinj pri Kamniku, Gorenjska)

Ubald Vrabec (1905-1992)

### **MRTVAK ŽENIN**

(ljudska iz Zasavja)

Brina Jež Brezavšček (1957)

### **LEPA VIDA REŠI V KAČO UKLETEGA MLADENIČA**

(po prekmurski ljudski pesmi)

Pavle Merku (1927-2014)

### **JEZUS IN AJDOVSKA DEKLICA**

(ljudska iz Križa pri Trstu)

\*krstna izvedba

**Komorni zbor De profundis** deluje v Kranju od jeseni 1990. Njegov zvok je v preteklosti sooblikovalo preko sto pevk in pevcev, danes pa v skupnem muziciranju uživa komorna zasedba pevk in pevcev, ki ostajajo zavezani glasbeni ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na visoki umetniški ravni, glasba kot avtonomno izrazno sredstvo pa ostaja središče njihovega delovanja. Zbor sodi med najvidnejše interprete vokalne glasbe pri nas. V svoje sporede, v katerih praviloma posega po zahtevnejši zborovski literaturi, uvršča glasbo od najstarejših slogovnih obdobj do današnjega časa. Ob širokem repertoarju, ki obsega preko 800 naslovov a cappella in tudi nekaj vokalno-instrumentalnih del, se zbor s posebno pozornostjo posveča izvedbam slovenskih zborovskih del, ljudski pesmi in novim partituram sodobnih skladateljev. Krstno je izvedel 63 skladb uglednih slovenskih skladateljev in skladateljic. Je dobitnik več najvišjih odličij in posebnih nagrad zborovskih tekmovanj v slovenskem in mednarodnem prostoru. Visoko izvajalsko raven potrjuje na samostojnih koncertih po Sloveniji in onstran meje. Snemal je za domače in tuje radijske in televizijske hiše ter sodeloval pri izdajah slovenske glasbe na zgoščenkah domačih in tujih založnikov, v samozaložbi pa je izdal tri zgoščenske. V zadnjih letih svoj koncertni repertoar širi v vsebinsko usmerjenih glasbenih sporedih: *Sacre*, »*Gospod, pred teboj je vse moje brepenenje*«, *Usoda ženske*, *Mozaiiki svetlobe*, »*Ad gloriam Dei*«, *Marijine pesmi*, »*Iščem te, modrost!*«, *Petelinček je zapien*, *Hvalnica svetu*, *Renesančne vragolije*, *Evropske božične in koledniške ljudske pesmi*, *Obredja*, *Mater Dei*, *Re-Renesansa*, *Barok*, *Filozofija ljubezni*, *Odmevi srednjega veka*, *Grajske zgodbe*, *Slovenske zgodbe*, *Molitve*, ... Zbor od ustanovitve vodi Branka Potočnik Krajnik.